

## 22. Eutiner Weber-Tage

**Mi. 15.11.2017, 19.30 Uhr**  
**Eutiner Landesbibliothek, Seminarraum, Schlossplatz 4**  
**Das „Eutinische Theatre“ -**  
**Ein Jahrzehnt höfischen Theaterlebens in der Residenz des Fürstbischofs von Lübeck (1776-1785)**  
**Vortrag von Dr. Axel E. Walter, Eutin**

Zwischen 1776 und 1785, im letzten Jahrzehnt der Regierung Herzogs Friedrich August, leistete sich der Eutiner Hof ein eigenes Theater. Dafür war die Orangerie, die sich heute noch im Schlossgarten befindet, eigens umgebaut worden. Jährlich kamen für einige Monate im Herbst und Winter reisende Schauspielertruppen in die Residenzstadt des theaterbegeisterten Fürstbischofs von Lübeck, der selbst an der Auswahl der Stücke mitwirkte. Aktiv involviert in die in diesen Monaten jeweils regelmäßig durchgeführten Theaterabende war die Hofkapelle; auch nach deren offizieller Auflösung 1781 nahm der Anteil der Opernaufführungen allerdings nicht ab, vielmehr bot die Spielzeit für die Mitglieder der ehemaligen Hofkapelle einschließlich ihres Kapellmeisters Karl Anton von Weber immerhin ein temporäres Engagement. – Der Vortrag rekonstruiert anhand der erhaltenen Akten, Antritts- und Abschiedsreden sowie anderer zeitgenössischer Quellen das kurzzeitige Theaterleben am Eutiner Hof, das auch für die Bürger der Residenzstadt zugänglich war. Beleuchtet wird damit ein bislang wenig bekanntes Kapitel der Eutiner Kulturgeschichte des späten 18. Jahrhunderts, das in die kleine Residenzstadt noch einmal höfischen Glanz brachte und so auf seine Weise zur kulturellen Blüte Eutins um 1800 beigetragen hat.

**Veranstalter: Freundeskreis Schloss Eutin und Freunde der Eutiner Landesbibliothek, Eintritt frei**

**So. 19.11.2017, 17 Uhr, St. Michaelis, Eutin**  
**Paulus**

**Oratorium von Felix Mendelssohn Bartholdy**  
Ab 1825 sind Begegnungen zwischen C.M.von Weber und Mendelssohn gesichert, einige Male hat Mendelssohn Opernaufführungen Webers besucht. Nahe an opernhafter Dramatik ist auch das Oratorium *Paulus*, das im Mai 1836 beim Rheinischen Musikfest in Düsseldorf erstmals aufgeführt wurde. Der Erfolg dieses Oratoriums gründet sich auf der Kombination von romantischen Melodien und Harmonien,

## Das Programm

der prächtigen sinfonischen Orchestrierung und dem Rückgriff auf Bachsche Tradition.

Es singen Magdalene Harer – Sopran, Georg Poplutz – Tenor, Thilo Dahlmann – Bass und die Eutiner Kantorei. Es spielt das Junge Philharmonische Orchester Niedersachsen, die Leitung hat Antje Wissemann.

**Veranstalter: Eutiner Kantorei, Eintritt 15 bis 35 €**

Zur Einführung in den textlichen und musikalischen Hintergrund laden wir für Samstag, 4.11.17, 17 Uhr, ein.  
**Der Eintritt zu dieser Veranstaltung ist frei**

**Sa. 25.11.2017, 17 Uhr, Schloss Eutin, Rittersaal**  
**Abschlusskonzert**

Seit 2009 wird das Abschlusskonzert der Eutiner Weber-Tage vom Orchester der Kreismusikschule Ostholstein veranstaltet. Auch in diesem Jahr werden die Musiker wieder eine Arbeits- und Konzertreise zur Partnermusikschule in Mikkeli, Finnland unternehmen. Aufgrund der dortigen Feierlichkeiten „100 Jahre finnische Unabhängigkeit“ wird selbstverständlich ein Werk von Jean Sibelius erarbeitet. Außerdem stellt sich Michael Mull, Dozent für Horn an der Kreismusikschule, musikalisch mit einem Hornkonzert von Wolfgang Amadeus Mozart vor. Und natürlich darf Musik von Carl Maria von Weber nicht fehlen! Die musikalische Leitung liegt wie immer in den Händen von Bernhard Busch. Auf großes Publikumsinteresse freuen sich die jungen Musiker des Abends.

**Veranstalter: Kreismusikschule Ostholstein,**  
**Eintritt frei, um freiwilligen Kostenbeitrag wird gebeten**

Wir danken den Unterstützern der  
Eutiner Weber-Tage 2017



Heidrun Krull  
Stolbergstr. 17  
23701 Eutin



## Willkommen zu den Eutiner Weber-Tagen!

Wir würden uns glücklich schätzen, Sie anlässlich dieser Reihe in Eutin begrüßen zu dürfen. Auch wenn es die Familie Weber und ihren berühmten Sohn nicht lange in Eutin hielt, hat sie doch großen Einfluss auf das sehr rege Kultur- und Geistesleben unseres kleinen Residenzstädtchens genommen. In dieser ihm gewidmeten Reihe werden sowohl der Komponist als auch die ihn umgebende Gesellschaft und Epoche spannend und genussvoll dargebracht.

Sollten Sie außerhalb eines Konzertes mehr Zeit in Eutin verbringen wollen, sind wir Ihnen gerne bei der Planung oder Unterkunftssuche behilflich. Schlossführung, Stadtrundgang, Seenfahrt und vieles mehr vermitteln wir Ihnen gern.

### Informationen und Kartenverkauf

**Tourist-Info, Ticket-Shop**  
Markt 19, Eutin, Tel: 04521-709734

[www.holsteinischeschweiz.de/eutin](http://www.holsteinischeschweiz.de/eutin)



INTERNATIONALE

*Carl Maria von Weber*

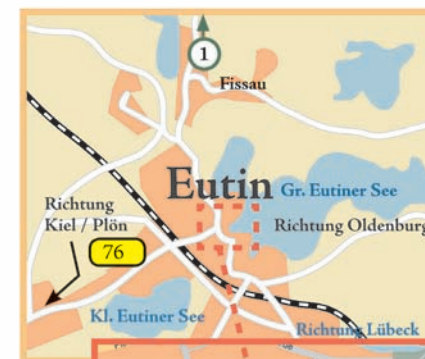
GESELLSCHAFT e. V.

Der in Eutin geborene Carl Maria von Weber (1786-1826) ist den meisten Musikinteressierten vor allem durch seine Oper *Der Freischütz* bekannt, die, im Gegensatz zu den anderen Opern – *Abu Hassan, Silvana, Euryanthe* und

*Oberon* –, regelmäßig auch in spektakulären Inszenierungen aufgeführt wird. Unsere Gesellschaft hat es sich zum Ziel gesetzt, das gesamte künstlerische Werk, einschließlich der Schriften, Briefe und Tagebücher des Komponisten, als wichtige geschichtliche Zeugnisse in das Bewusstsein der Wissenschaft und des Musiklebens zu rücken. Die Präsenz Weberscher Werke auf Konzert- und Opernbühne soll damit gefördert und das Interesse an den vielseitigen Facetten in Webers Schaffen in der Öffentlichkeit geweckt werden. Unterstützen Sie unsere Arbeit und werden Sie Mitglied unserer Gesellschaft.

Viel Freude an den Eutiner Weber-Tagen 2017  
[www.webergesellschaft.de](http://www.webergesellschaft.de)

Unsere Geschäftsstelle in Berlin:  
Staatsbibliothek zu Berlin-PK, Musikabteilung, Unter den Linden 8,  
10117 Berlin, Frau Solveig Schreiter (Tel. 030-2661786)  
gibt Ihnen gern alle Auskünfte dazu.



- 1 Jagdschlößchen am Ukleisee, Zum Ukleisee 19, Sielbeck
- 2 Ostholstein-Museum, Schlossplatz 1
- 3 Marktplatz, vor dem Restaurant Markt 17
- 4 Eutiner Landesbibliothek, Schlossplatz 4
- 5 ehem. Kapitelshof Haus Rastleben, Stolbergstraße 18
- 6 Schloss Eutin
- 7 St. Michaelis Kirche
- 8 Carl Maria von Weber Café, Lübecker Straße 48
- 9 Eutiner Festspiele, Opernbühne

## 22. Eutiner Weber-Tage 2017



Konzerte, Ausstellungen & Vorträge

4. Juni – 25. November



## 22. Eutiner Weber-Tage

Liebe Musikfreunde!

Herzlich Willkommen zur 22. Spielzeit der Eutiner Weber-Tage. Ein umfangreiches Programm mit Konzerten, Vorträgen und einer kleinen Ausstellung ist in diesem Jahr wieder zusammengestellt worden. Viele Eutiner Veranstalter beteiligen sich mit ihren Beiträgen an den Eutiner Weber-Tagen, um die Beschäftigung mit dem berühmten Sohn der Stadt und seiner Zeit weiter zu beleben.

Im Jahr 2017 tut sich einiges in Eutin in Sachen Weber. In Webers Geburtshaus wird im Sommer das Carl Maria von Weber Cafe neu eröffnet. Im Rahmen der diesjährigen Weber-Tage findet dort eine kleine Ausstellung statt. Über weitere Kulturangebote dort im Hause wird bereits nachgedacht.

Wir freuen uns, Sie in einer unserer Veranstaltungen begrüßen zu dürfen!

Martin Karl-Wagner  
Koordinator  
der Eutiner Weber-Tage

Dr. Ute Schwab  
Schirmherrin  
der Eutiner Weber-Tage



Webers Geburtshaus

## Das Programm

**Pfingstsonntag 4.6.2017, 20 Uhr**  
**Jagdschlößchen am Ukleisee, Zum Ukleisee 19**

### Von Turandot und Frühlingsröllchen

eine musikalische Reise in das Land des Lächelns

China in der europäischen Musik. Musik aus *Turandot* von Puccini, Busoni und Carl Maria von Weber, Melodien aus *Das Land des Lächelns* von Franz Lehar, die *Chinesische Straßenserenade* von Ludwig Siede, *In einem chinesischen Tempelgarten* von Albert William Ketelbey und anderes. Hören Sie Opernpartien, historische Salonmelodien, Operettenträume und mehr, gespielt von WAGNERS SALONQUARTETT. Juliana Soproni – Violine, Martin Karl-Wagner – Flöte/Bass, Klaus Liebetrau – Fagott und Thomas Goralczyk – Klavier.

**Veranstalter: WAGNERS SALONQUARTETT**  
**Eintritt 16 € (erm. 8 €)**

**Juni bis November 2017 im Rahmen der Öffnungszeiten**  
**Carl Maria von Weber Café, Lübecker Straße 48**

### „Hier wurde ich mit großem Jubel empfangen...“

Eine Ausstellung zu Webers Konzertreise im Jahr 1820

Von Juli bis November 1820 unternahm Weber gemeinsam mit seiner Frau eine Konzertreise nach Norddeutschland und Kopenhagen. Dabei gastierte er am 13. September auch in seiner Geburtsstadt Eutin. Die kleine Ausstellung im wieder eröffneten Carl Maria von Weber Café nimmt Sie mit auf die Reise mit Postkutsche und Dampfschiff, zeigt Stationen und Auftrittsorte und will Ihnen die Freuden und Leiden bei einer Reise in historischer Zeit näherbringen.

**Veranstalter: musicbuero und Carl Maria von Weber Café**

**So. 18.6.2017, 20 Uhr**  
**Jagdschlößchen am Ukleisee, Zum Ukleisee 19**

### Ein Sommernachtstraum

Ein Sommernachts-Bilderbogen mit Texten von Chaucer, Goethe, Wieland, Arno Schmidt, Ovid und natürlich William Shakespeare. Die verwendeten Musikstücke stammen von Purcell über Wrantzki, Kunzen, Weber, Walter Leigh bis Mendelssohn-Bartholdy. Erleben Sie die wunderbare Geschichte des Feenkönigs Oberon, der sich mit seiner Frau Titania entzweit hat. Aber in dieser lauen Sommernacht finden alle wieder zueinander.

## 22. Eutiner Weber-Tage

Es singen und sprechen Lidwina Wurth und Armin Diedrichsen. Es musiziert *Das fidele Blasquartett*: Martin Karl-Wagner – Flöte, Kati Frölian – Klarinette, Hagen Sommerfeldt – Horn und Wolfgang Dobrinski – Fagott.

**Veranstalter: musicbuero, Eintritt 16 € (erm. 8 €)**

**So. 9.7.2017, 18 Uhr**  
**Ostholstein-Museum, Schlossplatz 1**

### Der Freischütz oder die Moritat vom glücklosen Jagdgesellen Max und seiner treuen Braut Agathe

Armin Diedrichsen – Erzähler und Gesang und *Das fidele Blasquartett* geben einen Freischütz in ungewöhnlicher Kurzfassung. Nicht immer original, aber immer originell – mit allem was dazugehört: Kugelgießen, Jungfernkranz und Jägerchor! Seien Sie dabei wenn's knallt und schallt und fröhliches „Johotrallala!“ erklingt. Es musizieren: Martin Karl-Wagner – Flöte, Kati Frölian – Klarinette, Hagen Sommerfeldt – Horn und Wolfgang Dobrinski – Fagott.

**Veranstalter: musicbuero und Ostholstein-Museum**  
**Eintritt 16 € (erm. 8 €)**

**Sa. 12.8.2017, 20 Uhr**  
**Eutiner Festspiele, Freilichtbühne**

### Die Wolfsschlucht (Crossover)

**Weber meets Rock: der Freischütz neu erzählt (Uraufführung)**  
C.M.v.Webers *Freischütz* darf zwar den Titel als DIE deutsche Nationaloper schlechthin tragen, gilt aber in seiner Gänze auch als angestaubt und bieder (sic!). Dabei sind weder die musikhistorische Bedeutung noch die Meisterschaft des Werkes bestritten. Ähnlich wie Anakin Skywalker in der *Star Wars - Saga* wendet sich Max der ‚dunklen Seite der Macht‘ zu, um seine geliebte Agathe nicht zu verlieren. *Die Wolfsschlucht* trägt dieser Zeitlosigkeit des Stoffes Rechnung und verbindet die geniale Musik Webers mit heutigen Klängen. Dabei entsteht in der einzigartigen Atmosphäre der Eutiner Waldbühne ein schaurig-schöner Theaterabend. Konzeption und Leitung: Leo Siberski

**Veranstalter: Neue Eutiner Festspiele, Eintritt ab 18 €**

## Das Programm

**So. 20.8.2017, 20 Uhr**  
**Jagdschlößchen am Ukleisee, Zum Ukleisee 19**  
**Mozart und die Weberischen  
oder Liebe geht durch die Ohren**

Die weiblichen Bühnenfiguren in Mozarts Opern sind unglaublich vielfältig, vom naiven Dummchen bis zur hysterischen Furie ist alles vertreten. Aber wo und wann hat Mozart, besonders der junge Mozart, die Erfahrungen gesammelt, um all diese emotionalen Tiefen und Abgründe seiner Figuren künstlerisch abzubilden? Wer waren die realen Frauen in seinem Leben? Neben seiner liebevollen Mutter und der ihm zärtlich verbundenen Schwester finden sich immer wieder Sängerinnen in Mozarts Leben. Seine erste Liebe war die Sängerin Aloisia Weber, eine Cousine Carl Maria von Webers. Ihr schrieb er Arien und plante eine Konzertreise nach Italien. Später machte sie Karriere als Opernsängerin und sang viele seiner wichtigsten Opernpartien. Auch ihre Schwestern Josepha und Sophie waren als Sängerinnen tätig. Constanze, die vierte aus dem Quartett der Weber-Töchter, hat er schließlich geheiratet. Seinem Vater waren die „Weberischen“ immer suspekt, aber es sind die wichtigsten Frauen in Mozarts Leben. Auch die Sopranistinnen Caterina Cavalieri und Nancy Storace haben ihn inspiriert, wobei Mozarts Liebe meist der Stimme und den individuellen Ausdrucksmöglichkeiten galt und nicht so sehr der realen Person. Martina Doehring – Sopran, Inessa Tsepikova – Klavier und Martin Karl-Wagner – Flöte und Moderation spüren diesen Frauen nach, mit Liedern, Opernarien, Instrumentalstücken und Briefdokumenten.

**Veranstalter: musicbuero, Eintritt 16 € (erm. 8 €)**

**Do. 24.8.2017, 15.00–17.30 Uhr**  
**Marktplatz Eutin vor dem Restaurant Markt 17**

### Oper gratis und für alle!

*Das fidele Blasquartett* spielt Werke von Bizet, Mozart, Rossini, Nicolai und Carl Maria von Weber. Hören Sie Originalwerke und Bearbeitungen wie sie bereits in historischer Zeit zur Bekanntheit von Opern und Sinfonien beigetragen haben. In reduzierter Kammermusikbesetzung konnten diese Werke im Kammermusiksaal und auch im Biergarten oder Weinlokal erklingen und erreichten so einen großen Hörerkreis.

**Veranstalter: Bäckerei Klausberger, Restaurant Markt 17  
und Tourist-Info Eutin, Eintritt frei**

## 22. Eutiner Weber-Tage

**Mi. 20.9.2017, 19.30 Uhr**  
**Eutiner Landesbibliothek, Seminarraum, Schlossplatz 4**

### „Ohne zu reisen ist man wohl ein armseeliges Geschöpf!“ Von musikalischen Wanderjahren bis zur Virtuosen-tour Vortrag von Martin Karl-Wagner (Eutin)

Warum und wie begaben sich Künstler auf beschwerliche, zuweilen sogar gefährliche Fahrten? Wolfgang Amadeus Mozart verbrachte fast ein Drittel seines Lebens auf Reisen. Louis Spohr und Carl Maria von Weber waren Handlungsreisende in eigener Sache, auf der Suche nach Kompositionsaufträgen, einer lukrativen Festanstellung oder der Gelegenheit für einen lohnenswerten Konzertauftritt. Wie sah der Alltag aus auf diesen Touren, welche Probleme bereiteten Zollformalitäten und wie ließ es sich kostengünstig oder bequem reisen. Eine musikalische Umrahmung mit Duetten von Weber, Mozart und Spohr spielen Juliana Soproni und Shenoll Tokaj – Violine.

**Veranstalter: Eutiner Landesbibliothek und  
Freunde der Eutiner Landesbibliothek, Eintritt frei**

**Fr. 3.11.2017 20 Uhr**  
**ehem. Kapitelshof Rastleben, Stolbergstraße 18**

### Romantik - eine gescheiterte Hoffnung?

Kaum eine andere Epoche hat das Wesen der deutschen Geistesgeschichte, der Literatur und der Musik so nachhaltig geprägt wie die der Romantik. Sie, die Romantik, ist mithin wesensgemäß das Deutsche an sich. Das Programm widmet sich dem Versuch einer Analyse der für die deutsche Romantik charakteristischen Bestrebungen und Befindlichkeiten. Es lässt dabei namhafte Größen der romantischen Malerei, der Musik, der Literatur und der Philosophie sich vorstellen bzw. zu Wort kommen, aber auch Philosophen, Naturwissenschaftler und Psychologen der heutigen Zeit als bedeutende Entdecker und Interpreten in der Erforschung des menschlichen Geistes, des menschlichen Ich-Bewusstseins sowie der Frage nach einer evolutionsbedingten und handlungsbestimmenden Willensfreiheit innerhalb der Grenzen des eigenen Daseins.

**Veranstalter: Dr. Dietrich Fey in Zusammenarbeit mit der  
Kreismusikschule Eutin. Eintritt inkl. Pausengetränk 19 €**